

DESTINS DU GENIE

JEUDI 5 OCTOBRE 2017

9h30 : Accueil des participants

10h : Introduction (Ugo Batini & Marine Riguet)

10h15-11h : Céline Cherici - *Le cerveau, siège du génie et de la folie : de l'anatomo-pathologie à l'exploration électrique*

11h-11h45 : Serge Nicolas - *Le génie de Zola étudié par Édouard Toulouse au moyen de l'instrumentation de laboratoire*

11h45-12h30 : Bernard Andrieu - *La psychologie des cancrès : quel cerveau entre Beaunis et Binet 1870-1911 ?*

12h30-14h : Déjeuner

14h-14h45 : Ugo Batini - *Schopenhauer : chair et sang du génie*

14h45-15h30 : Guillaume Tønning - *Faire mourir le génie de froid : le programme positiviste de Nietzsche*

15h30-16h : Pause-café

16h-16h45 : Arnaud Bouaniche - *L'action de la Nature dans l'Histoire : le génie selon Gabriel Tarde*

16h45-17h30 : Arnaud François - « *Distraction* » de l'artiste, « *distraction* » de la nature : le génie chez Bergson

17h30-18h : Discussion

VENDREDI 6 OCTOBRE 2017

10h-10h45 : Wilda Anderson - *L'écologie du génie*

10h45-11h30 : Maxime Perret - *Heurs et malheurs du génie dans La Comédie humaine*

11h30-12h15 : Lola Stibler - *Hippolyte Taine et les théories du génie : l'individu et le national*

12h15-14h30 : Déjeuner

14h45-15h30 : Marine Riguet - *Le génie littéraire, entre accident heureux et névropathie*

15h30-16h : Pause-café

16h-16h45 : Romain Enriquez - *L'inconscient aux sources du génie (1850-1900)*

16h45-17h30 : Ann Jefferson - *Le temps du génie*

17h30-18h : Discussion & conclusion